

السنة:2013-2014 فرض محروس رقم 1 في مادة اللغة العربية (الأسدوس الثاني)

التاريخ:.................................................................... المستوى: الثانية ثانوي إعدادي

الاسم العائلي و الشخصي: .................................................................................

| النقطة: | إمضاء الإدارة: | إمضاء الولي: |
| --- | --- | --- |
| | | |

## نص الانطلاق

مرعظيم من عظماء المدينة بزقاق من أزقة الأحياء الوطنية في ليلة من ليالي الشتاء الباردة، فرأى تحت جدار متداع فتاة صغيرة ذات أربع عشرة سنة جالسة القرفصاء، وقد وضعت رأسها بين ركبتيها (اتقاء) البرد الذي يعبث بها. يا لبؤس المسكينة ! ليس في يدها ما تتقي به البرد إلا (أسمال) مزقها في جسمها العاري، كأنها آثار سياط المستبدين في أجسام المستعبدين.

وقف الرجل أمام هذا المشهد المحزن المؤثر وقفة الكريم الذي تؤلمه مناظر البؤس، و تزعج نفسه مواقف الشقاء، ثم تقدم نحوها و وضع يده على عاتقها برفق فرفعت رأسها مرتاعة مذعورة وهمت بالفرار من بين يديه وهي تصيح: " لا أعود،...لا أعود ". فلم يزل يربت على كتفها حتى هدأ روعها وعاد إليها رشدها...نظرت إليه نظرة لو أنها اتصلت بلسان ناطق و فم، لحدثت عما وراءها من لواعج الأحزان و كوامن الأشجان- ما اسمك أيتها الفتاة؟ - لا أعلم سيدي - و بم ينادونك؟ - يدعونني اللقيطة لأنني لا أعرف لي أبا أو أما في الأحياء و لا في الأموات.

المنفلوطي. "النظرات" ج 2 ص 82-83 بتصرف

### أولا: مكون القراءة (8 نقط):

❶ اقترح عنوانا للنص:.........................................................................................

❷ حدد نوع النص مما يلي بوضع علامة ( × ):

- مقالة ☐ سيرة ذاتية ☐ قصة ☐

❸ استخرج من النص ضد الكلمتين التاليتين:

الأحرار ≠ ................................ السعادة ≠ ................................

❹ حدد الفكرة المحورية للنص:.........................................................................................

.........................................................................................................................

❺ استخرج من الفقرة الثانية لفظتين دالتين على تأثر الرجل لحال الفتاة:

.........................................................................................................................

❻ حدد القيمة المتضمنة في النص مستدلا على ذلك بعبارة أو عبارتين:

.........................................................................................................................

❼ أبد(ي) رأيك في الرد الذي جاء على لسان الفتاة مبرزا دور المجتمع نحو هذه الشريحة من فئة المتشردين في ما لا يقل عن سطرين:

.........................................................................................................................

.........................................................................................................................

❽ المحفوظات :استظهر (ي) بيتين اثنين من قصيدة " النائمة في الشارع "للشاعرة " نازك الملائكة " تصف فيه حالة الطفلة المتشردة .

.........................................................................................................................

.........................................................................................................................

## ثانيا : الدرس اللغوي (6 نقط)

- اشكل الكلمات المسطر تحتها في النص ( أربع عشرة – سنة – مرتاعة ).

استخرج من النص:

- جملة مشتملة على أسلوب الاستثناء معينا عناصره فيها وحكم إعراب المستثنى

| | المستثنى منه | أداة الاستثناء | المستثنى | حكم إعراب المستثنى |
|---|---|---|---|---|
| ..................................... ..................................... | .................... .................... | .............. .............. | ................ ................ | ..................... ..................... |

- جملة تتضمن حالا مبينا نوعها و صاحبها:

| الجملة | الحال | نوعها | صاحبها |
|---|---|---|---|
| ..................................... ..................................... | ..................................... ..................................... | .................... .................... | .................... .................... |

- استبدل "إلا" ب"غير" فيما يلي و اضبط المستثنى بالشكل التام:

* لم يزر ملجأ الأيتام الا مسؤول : ........................................................................................................

*اكتب الأعداد التالية بالحروف و اضبط المعدود بالشكل التام:

*أممت مقر الجمعية الخيرية الذي يبعد عن بيتنا بحوالي (2 كلم)................................لأحضر حفلا أقامه (10

محسن).................................... و (15 محسنة)...................................................لفائدة(25 متشردة).........................

و(12 متشردة)...........................................................

- أعرب ما بين قوسين في النص :

اتقاء : ..........................................................................................................................

أسمال:..........................................................................................................................

## ثالثا : التعبير و الإنشاء (6 نقط)

يقول الشاعر أحمد السقاف وهو يصف طفلا متشردا :

جوعان لم يذق الطعاما * غدر الزمان به فهاما
متسربل بالبؤس، يسحب في تشرده عظـــاما
مات الذي يحنو عليه * فصار في عدد اليتامى
يـــمشي يمد يدا ودمع العين يذرفه سجـــاما
لا يعرف المأوى و لا يجد الأمان و لا المناما
لهفى عليه على الطفولة حين تمتحن اللئاما
هي نعمة المولى و أجمل نعمة جازت مقاما
يلهو بها التشريد لا عطفا تنال و لا اهتماما

❶حول هذا النص الشعري إلى نص نثري مسترشدا بالخطوات التي اكتسبتها في مهارة التحويل .

**- اللغة :**

- هام: تـــاه - متسربل: من فعل تسربل: لبس السربال وهو كل لباس له ذيل - يـذرف : يسيل

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

